

CON IL PATROCINIO DI



Università
di Catania



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI ENNA "KORE"



accademia
di belle
arti
catania



Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Catania Book Festival®

FIERA INTERNAZIONALE
DEL LIBRO E DELLA CULTURA



V EDIZIONE

27•28•29
Settembre 2024

Nü Doganæ • Catania

www.cataniabookfestival.com

SPONSOR

nadara SYGLA

NASSE
CRISCE
SCRIVE

Il glicine è una pianta diffusissima nei giardini pubblici e privati di tutta la Sicilia, come in tantissime parti del mondo. Fa capolino dalle ringhiere, si arrampica dove trova spazio e si fa notare per dei bellissimi fiori che, quando cadono a terra, creano tappeti colorati nelle strade.

Si tratta di una pianta divenuta esempio di indolente resistenza: non ha bisogno di molte cure, fiorisce con fiori colorati che si possono persino mangiare ed è capace di raggiungere fino a venti metri di altezza. Le bastano pochi appigli, acqua e luce.

Mentre osservo la pianta di glicine che si arrampica sul muro della terrazza, non posso fare a meno di pensare a questo festival. Cinque anni fa è nato in uno spazio ristretto, con poche risorse, ma con tanta voglia di crescere. Un po' come quel glicine, ci siamo aggrappati a ogni piccola opportunità, abbiamo preso tutto il sole che potevamo e, anno dopo anno, siamo fioriti.

In Sicilia, dove l'acqua è un bene prezioso e la cultura sembra essere ormai un lusso per pochi, dove le biblioteche chiuse sono spesso più di quelle aperte, è nato qualcosa di speciale, qualcosa che non solo resiste, ma che sboccia con colori sempre più vivaci. E questo non è solo merito di chi lavora ogni giorno a questo evento, ma di tutti voi che ci avete creduto sin dall'inizio.

Rispetto a quando è nato il Catania Book Festival, credo che oggi abbiamo tutti una responsabilità in più, ossia quella di allargare questa famiglia, di diffondere questo amore per le storie e per la scoperta, di viaggiare e di portare altre persone con noi.

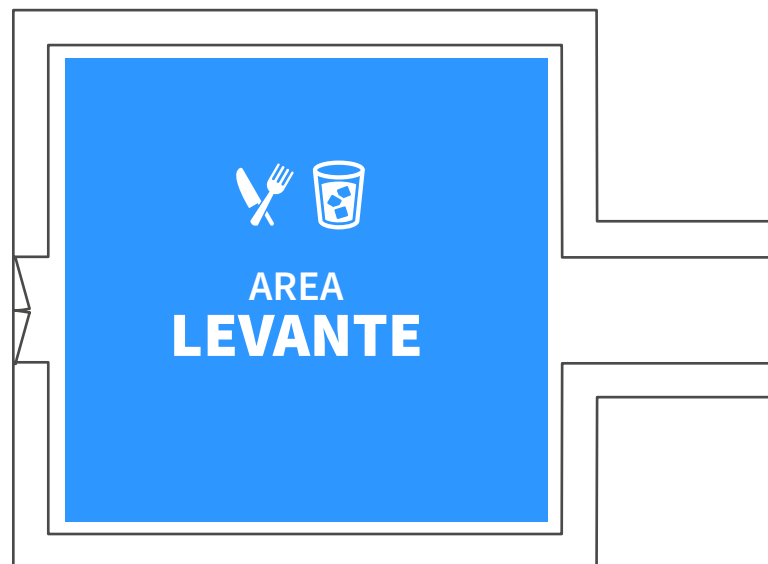
Sarà certamente un viaggio lungo e difficile, ma alla fine approderemo in un posto dove chiunque voglia accedere alla cultura potrà farlo, dove non sarà il ceto sociale a decidere chi può studiare e chi, invece, non può farlo.

Con il cuore pieno di gratitudine, vi auguro di vivere appieno questa quinta edizione!

E di portare con voi, in questo viaggio, la speranza che i libri possano davvero cambiare il mondo.

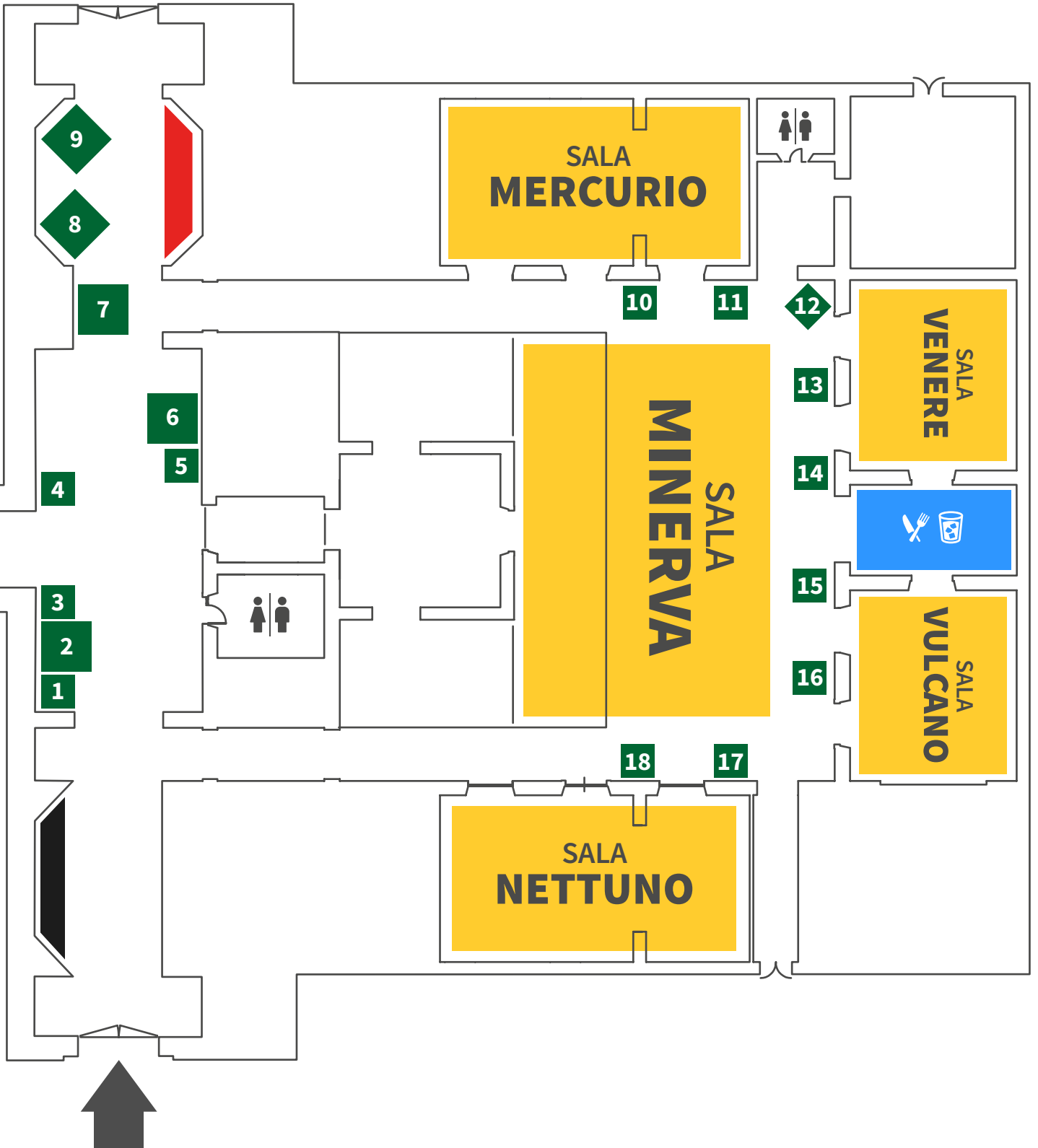
Simone Dei Pieri
direttore Catania Book Festival

MAPPA DEL FESTIVAL



1. Spazio Cultura Edizioni
2. Momo Edizioni
3. Terre Sommerse
4. Il Glomerulo di Sale
5. Nadara Group
6. Edizioni Efestò
7. Nous Edizioni
8. Centro di Studi Filologici e Linguistici
9. Accademia di Belle Arti Catania
10. Bemore Edizioni
11. Nessun Dogma - UAAR
12. Ass. Luca Coscioni
13. LAND Edizioni
14. Edity
15. Le Coccinelle - Usborne
16. Know How
17. Sui Generis
18. Apalòs Edizioni

PORTO



Ingresso Via Dusmet



VENERDÌ

27 Settembre

ORE 9:30
SALA **Vulcano**

Leo & Alice: due giovani curiosi alla scoperta di nuclei e particelle

a cura dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare con Simone Sanfilippo e Alessandro Spatafora

L'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare è un ente pubblico di ricerca. Dedicata la propria attività allo studio dei costituenti fondamentali della materia e delle leggi che li governano. INFN-Kids è un'iniziativa finanziata dal Comitato di Coordinamento Terza Missione (CC3M) dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. L'obiettivo è quello di coinvolgere e appassionare alla fisica bambine, bambini, ragazze e ragazzi di scuola primaria e secondaria di I grado e - perché no - anche i loro genitori! In quest'ambito da qualche anno i ricercatori INFN sviluppano dei fumetti dedicati ai più piccoli in cui i personaggi di immaginazione Leo e Alice vengono catapultati in nuove avventure in cui faranno la conoscenza delle particelle del modello standard e dei fenomeni di fisica nucleare che li governano.

ORE 9:30
SALA **Venere**

Vivere il mito. Dialoghi con i/le giovani

Laboratorio a cura di Giusi Norcia (grecista e scrittrice)

È possibile incontrare al semaforo una incarnazione di Edipo? E nuotare con Teti? Avete mai ascoltato Orfeo in una sala concerto o, forse, in una corsia di ospedale? Chissà se siamo noi o invece qualche divinità a tessere il nostro destino, se esiste sempre un modo per uscire dal labirinto. Leggere il mito è un'avventura di tipo particolare, è un'esperienza che chiede soprattutto di essere vissuta. Dedicato ai giovani e alle giovani - e aperto a chiunque lo desideri - appuntamento al Catania Book Festival con la scrittrice e grecista Giuseppina Norcia, per trovare insieme le "mappe del Mito" e le chiavi per viverlo.



ORE 9:30
SALA Nettuno

L'immigrazione, un cammino condiviso verso l'integrazione e l'autonomia

a cura di Consorzio Il Nodo con Irene Tribulato

Il viaggio, l'approdo, l'accoglienza. Si approfondiranno i temi di un percorso che lascia spazio all'intreccio di storie, sogni e speranze, al racconto di cadute, rinascite e di sfide affrontate con coraggio. Tutto questo raccontato con gli occhi di chi, ogni giorno, si fa porto sicuro, offrendo sostegno, curando la loro educazione e contribuendo ad offrir loro una prospettiva di vita concreta e dignitosa. È un incontro che si farà dialogo tra chi lascia la propria terra e la propria famiglia e chi, nuova casa e nuova famiglia, ci diventa.

ORE 10:45
SALA Vulcano

La contro-cultura del web

a cura di Digifest Catania
con Marco Raitano (social media strategist)

Oggi il web è il terreno di gioco per idee e movimenti alternativi che sfidano le norme tradizionali. Scopriamo insieme come le piattaforme digitali abbiano dato voce alle controculture, cambiando il modo in cui pensiamo e interagiamo con il mondo.

ORE 10:45
SALA Venere

Gli scacchi: tra passione e formazione

a cura del Centro Etna Scacchi

Incontro conoscitivo con Istruttori e Dirigenti del "Centro Etna Scacchi", tra le associazioni scacchistiche più famose in Italia, per comprendere la bellezza di un mondo sempre più in crescita, tra storia, cultura e disciplina. I componenti dell'Associazione parleranno degli scacchi e ne esporranno i benefici sia in termini relazionali che scientifici.

ORE 10:45
SALA Nettuno

Atlante delle guerre e dei conflitti

presentazione a cura di Amnesty International
con Riccardo Noury (Portavoce di Amnesty International Italia) e Raffaele Crocco (giornalista)

Pensato come un vero e proprio atlante, dove ogni conflitto ha pari dignità, è un annuario aggiornato delle guerre in atto sul Pianeta. Vengono analizzate e spiegate le ragioni di tutti gli scontri armati in corso: chi combatte e perché, qual è la posta in gioco e le ragioni che muovono al conflitto. La XII edizione dell'Atlante ha il suo focus sui conflitti tra

Israele e Palestina e tra Russia e Ucraina. Contiene dossier tematici su: la recrudescenza del conflitto Israele-Palestina; gli sviluppi più recenti del conflitto Russia-Ucraina; riarmo e nuovo pericolo nucleare; il dramma dei civili in zone di guerra; Cina e nuovi equilibri; guerra e beni artistici; guerra e finanza; Peacebuilding; donne e diritti. Con schede conflitto e infografiche.

ORE 12:00
SALA **Vulcano**

Premiazione contest “Porti Sepolti” a cura della Scuola Biennale di Scrittura e Storytelling di Viagrande Studios

In collaborazione con la Scuola Biennale di Scrittura e Storytelling di Viagrande Studios, quest’anno il Catania Book Festival organizza la terza edizione del concorso letterario che mette in palio 5 borse di studio in palio per accedere al biennio di scrittura.

ORE 12:00
SALA **Venere**

È stato il terremoto (People) di e con Roberto Guardo e con Mauro Gemma

Il terremoto è un fenomeno naturale inevitabile. La comunicazione che viene fatta nel nostro Paese vincola strettamente l’evento sismico ai danni e alle vittime causati dai crolli delle strutture non a norma. Questo tipo di cronaca catastrofista, priva di contenuti scientifici, fa leva su ansia e paura per fare marketing. In questo panorama di dilagante disinformazione e mancata prevenzione, sentiamo spesso dire «è stato il terremoto» senza chiederci, effettivamente, se il vero terremoto non sia lo Stato.

ORE 12:00
SALA **Nettuno**

Angela Bottari. Storia di una donna libera **(Castelvecchi)**

di e con Francesco Lepore, Pietro Folena e con Stefania Mazzone

A un anno dalla scomparsa personalità del mondo della politica e della letteratura ricordano la deputata del Pci, che è stata protagonista d’importanti battaglie per i diritti civili. Morta il 14 novembre 2023, Angela Bottari ha segnato la storia italiana degli anni ‘70-‘90 del secolo scorso. I diritti e le libertà della persona, in particolare delle donne, furono la sua più autentica passione: per il loro riconoscimento Angela lottò senza quartiere durante i tre mandati di deputata della Repubblica italiana e, poi, nel restante vissuto messinese. Il suo complesso percorso esistenziale è ricostruito attraverso testimonianze, interviste, studi scientifici di chi ne condivise le battaglie politiche o la conobbe.

ORE 14:30
SALA **Vulcano**

Sto mentendo (Giallo Mondadori) di e con Maria Elisa Aloisi e con Claudia Cocuzza

È un'alba di novembre, e l'Etna ha appena sputato cenere su tutta Catania quando, nel suo appartamento in pieno centro, ritrovano il corpo di Carlo Spadaro, un geriatra sul quale pendeva la più infamante delle accuse: aver abusato della figlia. Dell'omicidio viene imputato il suo datore di lavoro, Damiano Crisafulli, che con la vittima aveva avuto recenti e incendiate discussioni. Dopo alcuni mesi ad assumerne la difesa è Emilia Moncada – "Ilia" per gli amici – una giovane penalista con una passione sincera per la Legge, una spiccata fobia a parlare in pubblico e una vita sentimentale aggrovigliatissima. L'esito del processo appare scontato e il cammino intralciato da una girandola di bugie. In aula, infatti, ognuno sembra avere un buon motivo per mentire. Impegnata nel gestire questioni familiari e dilemmi del cuore, riuscirà Ilia a portare a galla la verità?

ORE 14:30
SALA **Venere**

Cerimonie uniche. Guida tecnico-pratica per celebrazioni non religiose (Nessun Dogma) di e con Maria Pacini e con Ilaria Cicardello

Tante persone che si dichiarano non religiose sentono l'esigenza di celebrare i momenti più importanti dell'esistenza senza dottrine, senza imposizioni "dall'alto", senza dogmi. Questo libro, scritto da tre esperti del settore, condensa l'esperienza del progetto Cerimonie Uniche dell'Uaar, partito nel 2009 per formare celebranti laico-umanisti. Una completa guida laica su cerimonie di benvenuto, unioni, matrimoni, funerali e non solo, utile per accompagnare i professionisti e in generale coloro che vogliono rendere unici certi passaggi della vita o commemorare una persona scomparsa. Con umanità, professionalità, empatia e competenza: gli ingredienti per confezionare una cerimonia laica che rispecchi davvero i propri desideri e le proprie inclinazioni.

ORE 14:30
SALA **Nettuno**

Dark way of Sicily a cura del Glomerulo di Sale

Reading a cura dei poeti del Glomerulo di Sale con enfasi sulla poesia "poesia dark", la "biopoesia" e la poesia della collana "a raggiera d'effimero". Nell'occasione verrà presentata l'antologia poetica "Dark way of Sicily". Interverranno Sebastiano Adernò, Raffaele Gueli, Giulio Di Dio, Pietro Russo, Enzo Cannizzo, Cateno Tempio, Giuseppe Ligresti, Iolanda Cuscunà, Andrea Castrovinci Zenna, Antpnio Paternò del Toscano, Domenico Davide Pappalardo, Nadia Lisanti, Eliana Vitale.

ORE 15:45
SALA **Vulcano**

La fiera della luna piena (Sampugnaro & Pupi) di e con Prospero Dente e Giada Avallone

Un romanzo giallo che ci porta a conoscere come dietro ogni piano di perfezione in realtà si nascondono sempre delle insidie e delle fragilità, perché connaturate all'essere umano.

ORE 15:45
SALA **Venere**

Sulle note della fine del mondo (Land Editore) di e con Manuela De Quarto e con Alice Titone

La storia si dipana attraverso le esperienze di Joy, un anziano guardiano del faro legato al suo dovere e ai ricordi di una vita passata; di un giovane pilota della Marina Italiana, alle prese con una missione suicida e un amore inaspettato; di Javier, un leader determinato a trovare salvezza per sé e per il suo gruppo in un mondo che crolla; e di una donna a Sumatra, divisa tra il presente e un amore perduto nei suoi ricordi. Ciascuno con le proprie paure e speranze ci ricorda che la forza dell'animo umano può brillare anche nelle tenebre più profonde. "Sulle Note della Fine del Mondo" è una celebrazione della vita, della speranza e della connessione umana, suggerendo che, anche quando tutto sembra perduto, c'è sempre qualcosa per cui vale la pena lottare. C'è sempre una musica da ricordare.

ORE 15:45
SALA **Nettuno**



Terragna Poetry reading poetico con percussioni di Andrea Sciacca di e con Rosa Maria Di Natale

Le urla, i silenzi, i corpi e l'Isola nella poesia contemporanea delle donne siciliane. La poesia propaga la parola in profondità o ne rileva la presenza quando si traveste o nasconde. Silenzio, ricerca, ascolto, lettura, scrittura. Una sezione per incontrare versi contemporanei.

Poesie lette dalle autrici:

Saragei Antonini, Grazia Calanna, Cettina Calió, Jolanda Cuscunà,
Rosa Maria Di Natale, Erica Donzella, Marilina Giaquinta, Gabriella Grasso,
Marietta Salvo

ORE 17:00
SALA **Vulcano**

L'eredità normanna in sicilia tra lingua e cultura: Il primo vocabolario storico-etimologico dei gallicismi

incontro a cura del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani
di e con Iride Valenti e con Alessandro De Angelis, Giovanni Ruffino e
Salvatore C. Trovato

Il fondamentale apporto della lingua e della cultura francese, a partire dell'epoca normanna, trova una straordinaria trattazione di carattere storico-etimologico nel volume di Iride Valenti, pubblicato nella prestigiosa collana dei "Lessici siciliani" del Centro di studi filologici e linguistici siciliani.

ORE 17:00
SALA **Venere**



Come ti creo una fanfiction! a cura di Nora B. Cugno e con Claudia Cantale

Un laboratorio durante il quale verrà spiegato cosa sia una fanfiction e come crearne una. Insieme ai partecipanti, Nora B. Cugno e Claudia Cantale sceglieranno una fiaba per ricrearla sul momento, ambientata ai giorni nostri.

ORE 17:00
SALA **Nettuno**

Succede di notte (Feltrinelli) di e con Valeria Montebello e con Dario De Luca

Attraverso una voce narrante schietta e magnetica, all'incrocio tra una versione dark di Bridget Jones e la protagonista della serie culto Fleabag, Valeria Montebello compone un affresco sulle disfunzionalità contemporanee: il romanzo-manifesto di un'intera generazione, quella dei millennial.

ORE 17:00
SALA **Minerva**

Amore e Psycho. **Educazione sentimentale per deficienti** **(Harper Collins)** di e con Federica Cacciola

Il sentimento più universale e discusso di sempre e l'origine della maggior parte delle playlist tristi di Spotify. Perché Eros è un dio capriccioso e volubile ed è così che anche noi siamo abituati a pensare all'amore: una guerra, un campo di battaglia, una passione irrefrenabile che sa spesso trasformarsi in disamore, qualcosa di cui, sostanzialmente, non capiamo niente. D'oro o di piombo che siano, le frecce di Cupido non risparmiano nessuno e se la ninfa Dafne non è riuscita a sfuggire al narcisista patologico di turno neanche trasformandosi in arbusto, chi siamo noi per sottrarci al sentimento più esaltante e distruttivo di tutti?

DALLE 18:15
ALLE 20:00
SALA **Mercurio**



Swap party: Book Edition! a cura di Manuela Cristaldi

Swap Around CT è un progetto nato nel 2022 per organizzare Swap Parties in varie location della città di Catania con lo scopo di dare una seconda vita agli oggetti che non usiamo più, con la voglia di creare momenti di convivialità tra le persone.

Gli Swap Party sono feste in cui ci si scambiano vestiti e libri, ma anche accessori e libri, - dall'inglese Swap, scambio e Party, festa.

In occasione del Catania Book Festival potrai portare i tuoi libri che non leggi più e scambiarli per rinnovare e arricchire la tua libreria in modo sostenibile per il pianeta, per trovare edizioni di libri rare ed antiche e per conoscere nuovi amici.

ORE 18:15
SALA **Vulcano**

Il sentiero del gigante (Bemore Edizioni) di e con Connie Mannella e con Mauro Li Vigni

Finn McCool della contea irlandese di Antrim e Angus dell'isola scozzese di Staffa sono due giganti orgogliosi e iracondi che mal si sopportano. Dopo aver litigato da una costa all'altra lanciandosi insulti e massi colossali, decidono un bel giorno di sfidarsi faccia a faccia. Così Finn costruisce un sentiero roccioso per attraversare il mare e si avventura nella caverna del nemico. Ben presto scopre che il suo rivale è "un gigante tra i giganti" e capisce di essersi cacciato in un bruttissimo guaio! Come lo dirà alla moglie Una che lo aveva avvertito sin dall'inizio? La bella gigantessa, abilissima narratrice e perfida cuoca, condurrà le fila di questa vicenda eroicomica. Lo farà con garbo, astuzia e con la complicità di insoliti servitori. Il Sentiero del Gigante trae ispirazione da una leggenda che narra di un antico sentiero che un tempo collegava l'Irlanda alla Scozia.

ORE 18:15
SALA **Venere**

Purple Rain (Terre Sommerse) di e con Laura Calì e con Fabio Furnari

Il giorno del funerale di suo padre, Leo scopre un vecchio pianoforte nella soffitta dei nonni ed esprime il desiderio di imparare a suonare. È un bambino dotato di una fervida immaginazione e si vede già come un talento innato, pronto a cavalcare i palcoscenici di tutto il mondo. La sua innocenza, però, si scontra con una crudele realtà di abusi, dove la musica diventa la sua unica forma di conforto. La storia si sviluppa attraverso tre momenti della vita del protagonista, l'infanzia nel 1984, la giovinezza nel 1994 e l'età adulta nel 2014, dove ogni fase è caratterizzata da elementi e musiche tipiche dell'epoca. Queste fasi accompagnano la crescita di Leo, il suo percorso per affrontare ed elaborare il trauma vissuto e la sua difficoltà ad aprirsi agli altri.

ORE 18:15
SALA Nettuno

La vita è breve, eccetera (Einaudi) di e con Veronica Raimo e con Lorena Spampinato

Durante una scossa di terremoto una donna si trova a letto con un uomo, ma quello non è il suo letto e lui non è il suo fidanzato. Inizia così uno di questi undici racconti irriverenti, comici e amari insieme, in cui le relazioni sono piene di spigoli, e le donne, a volte impulsive o semplicemente buffe, traditrici eppure ancora pronte a fidarsi, sono esperte nel lasciarsi ma non nel lasciarsi andare. E soprattutto sanno prendersi molto sul serio o molto in giro, perché in fondo la vita è breve, eccetera.

ORE 19:30
SALA Vulcano

La comunicazione cristiana nei social (Apalòs Editrice) di e con Salvatore Di Salvo e con Salvo La Rosa

Una riflessione che ci riporta alle parole di papa Francesco pronunciate nel 2014 durante la Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali. All'interno contributi di illustri professionisti della comunicazione di ispirazione cattolica: don Fortunato Di Noto, Alessandra Ferraro, Luigi Ferraiuolo, Sabrina Fugazza, don Arturo Grasso, Domenico Interdonato, Salvo La Rosa, Luca Marino, Orazio Mezzio, Vincenzo Morgante, Francesco Pira, Luciano Regolo, don Luca Roveda.

ORE 19:30
SALA Venere

Piccole fughe (Edizioni Efestò) di e con Marco Turella e con Maria Concetta Marino

Romanzo di formazione ambientato fra la provincia romana e la Calabria. Alessio, il protagonista, è un bambino di nove anni trascurato dai genitori, impegnati nella restituzione di un grosso debito contratto dal fratello del padre con la malavita. Vessato dalla sorella quindicenne ed emarginato dai compagni di scuola, trova nell'eccentrica nonna Sofia, colpita da un principio di Alzheimer, l'unica persona con la quale poter interagire. Da una foto da giovane nei panni di Ofelia, Alessio si convince della veridicità dei racconti della nonna sul suo passato di attrice teatrale e cercherà - attraverso una rocambolesca fuga on the road dalla Calabria a Cinecittà - di aiutarla a realizzare il sogno di recitare un'ultima volta.

ORE 19:30
SALA Nettuno

Nata a quarant'anni (Terre Sommerse) di e con Giusy Musso e con Fabio Furnari

Ha attraversato l'inferno Giusy, ha sfiorato la follia e il suicidio, ha rischiato l'omicidio perché si è rifiutata di piegarsi alle minacce, ma ne è uscita con le proprie forze e sostenuta da un'incrollabile fede e dalla determinazione di chi vuol trovare sé stessa e sa cosa NON vuole. È la storia di una donna che avrebbe potuto essere raccontata sulla poltrona di Oprah Winfrey o annoverata tra le "Tempeste" di Michela Murgia. Dopo aver fatto a pugni con la vita, l'ha presa per il collo e l'ha costretta a darle ciò che voleva: libertà, dignità, gioia... Poi, calmandosi, l'ha accarezzata e le ha chiesto di fare pace. Lei e la vita allora si sono abbracciate e oggi, da più di vent'anni, va avanti la loro storia d'amore. Con uno stile che si alterna tra la narrazione popolare e il flusso di coscienza, Giusy cattura i lettori dentro la sua storia fin dal primo istante, con l'intensità di chi le emozioni le vive appieno e con la schiettezza disarmante di chi ha il coraggio delle proprie azioni e opinioni, anche se forti, anche se scomode, ma vere.

ORE 20:30
SALA Minerva



Concerto "in...canti di mare" ad opera del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania curato dal M° Filippo Piccolo, docente di Canto e dal M° Stefano Sanfilippo, docente di Pratica del Repertorio vocale e Pratica dell'Accompagnamento pianistico

G. Rossini - "La regata Veneziana" - "Anzoleta avanti la regata"
esibizione di Laura Francaviglia (Soprano) e Stefano Sanfilippo (Pianista)

G. Rossini "La regata Veneziana" Duetto "Voga, o Tonio benedetto"
esibizione di Laura Francaviglia (Soprano), Melania Marchese
(Mezzosoprano) e Stefano Sanfilippo (Pianista)

G. Donizetti - da Soirées d'automne à l'Infrascata
Canzonetta napoletana "Me voglio fa' 'na casa"
esibizione di Giovanni Abbadessa (Tenore) e Stefano Sanfilippo (Pianista)

J. Offenbach - dall'opera "Les Contes d'Hoffmann"
Barcarolle "Belle nuit, o nuit d'amour"
esibizione di Laura Francaviglia (Soprano), Melania Marchese
(Mezzosoprano) e Stefano Sanfilippo (Pianista)

G. Puccini - dall'opera "Madama Butterfly" - Aria "Un Bel dì Vedremo"
esibizione di Kasumi Hiyane (Soprano) e Stefano Sanfilippo (Pianista)



SABATO

28 Settembre

ORE **9:30**
SALA **Vulcano**



Linguaggio inclusivo: dalla cultura al movimento LGBTQIA+ laboratorio a cura di Arcigay Catania

Il laboratorio esplora l'importanza di un linguaggio rispettoso e inclusivo, in particolare verso le persone LGBTQIA+. Attraverso discussioni e esempi pratici, i partecipanti impareranno a comprendere come il linguaggio può influenzare la percezione e il benessere delle persone queer, promuovendo una cultura della differenza, che abbia come traccia la sensibilità verso tutte le soggettività, le identità di genere e gli orientamenti sessuali.

ORE **9:30**
SALA **Venere**



Manifesta oggi per i diritti di domani laboratorio a cura di Amnesty International

Le proteste creano opportunità per difendere diritti e promuovere società che li rispettino: la crescente partecipazione di ragazze e ragazzi ci testimonia come stiano crescendo generazioni sempre più attente, vigili e più sensibili alle questioni globali.

Il nostro laboratorio vuole incoraggiare un coinvolgimento attivo e consapevole, si pone l'obiettivo di definire in maniera partecipativa il concetto di libertà di manifestazione e di protesta, legandolo ai diritti di espressione, riunione e manifestazione. Attraverso diverse attività e ad un ragionamento collettivo sul ruolo storico delle battaglie per i diritti, inviteremo i partecipanti a riflettere sull'importanza di proteggere la protesta!



ORE 9:30
SALA Nettuno

Sensibilizzare al sensazionale: Una guida alla lettura delle notizie di geoscienze a cura di e con Roberto Guardo (@guardovulcani)

Che si tratti di un terremoto, di un'eruzione o di un'allerta di qualsivoglia genere, ogni notizia in materia di geoscienze viene comunicata rispettando rigorosamente le regole dei social: deve cioè essere sensazionale, allarmista e - a tratti - sconvolgente. Deve sorprenderci e indurci a fare click, poco importa se l'informazione venga veicolata o meno.

Dato che non riusciamo ad avere un impatto sulle modalità in cui i giornalisti comunicano, siamo noi invece a dover imparare a leggere le notizie con occhio critico, senza farci prendere dall'ansia o dalla paura. In questo laboratorio vedremo diversi esempi relativi a terremoti, eruzioni e aggiornamenti sui livelli di allerta relativi ad un'eruzione imminente o in corso. In questo laboratorio vedremo grazie a diversi esempi autentici per riuscire a interpretare correttamente le informazioni sulle scienze della terra senza rimanere vittime della narrazione catastrofista a tutti i costi che spesso subiamo

ORE 9:30
SALA Minerva

I disturbi alimentari: incontro con i professionisti del settore con Oriana Licciardello e Giuseppe D'Angelo

Il problema dei disturbi alimentari è molto più comune e vicino a noi di quanto possiamo pensare. Aiuti e rimedi facilmente applicabili da ciascuno di noi possono scongiurare il pericolo dell'insorgere di disturbi alimentari.

ORE 10:45
SALA Vulcano

Non ci dev'essere un'arte staccata dalla vita (NOUS Edizioni)

workshop esperienziale ispirato al libro
"Non mi stanco mai di un cielo azzurro" con Gabriella Trovato



In questo workshop sperimentaremo un "accesso a mondi più grandi", metteremo da parte ogni attitudine al progetto lasciando che si attivino immaginazione e pensiero simbolico. Attraverso un percorso di esercizi arriveremo a spaziare in un grande "cielo azzurro" di occasioni creative, lontano da ogni cosa conosciuta. In questo luogo non vi sono né esperti né principianti perché si continua a scoprire all'infinito.

Tecniche utilizzate: collage intuitivo e acquerello.

ORE 10:45
SALA **Venere**

Viaggio nell'anima di Goliarda: la "scrittrice" ribelle

incontro a cura di Scuola Biennale di Scrittura
e Storytelling di Viagrande Studios

Con gli studenti della Scuola Biennale di Scrittura e Storytelling di Viagrande Studios ci immergeremo nella vita e nelle opere di Goliarda Sapienza, una delle voci più affascinanti della letteratura italiana e siciliana. Gli studenti della scuola guideranno gli spettatori in un percorso emozionante attraverso letture dei suoi testi più significativi, performance musicali e sceniche che ricreeranno l'atmosfera della sua epoca e testi inediti che esploreranno i temi della scrittrice, come la ricerca della libertà e l'emancipazione femminile.

Uno dei momenti più intensi sarà un dialogo immaginario tra una giovane aspirante scrittrice e Goliarda Sapienza, che affronterà le sfide del mondo letterario e il significato dell'autenticità nella creazione artistica.

L'evento si concluderà con consigli di lettura sulle opere di Goliarda e opere che di lei hanno parlato.

ORE 10:45
SALA **Nettuno**



Star Uaars: ultimo episodio

laboratorio a cura di UAAR con Maria Pacini
(responsabile nazionale Cerimonie Laiche Uaar)

E' il 2224, l'Italia celebra i 100 anni dall'abolizione del concordato. Com'è avvenuto? Che cambiamenti ha apportato nella vita delle persone? Scriviamo il futuro a partire dal presente!

Laboratorio narrativo sulla lotta per la laicità delle istituzioni pubbliche, sulla base di temi scelti, quali: apostasia, insegnamento della religione nelle scuole, cerimonie laiche, libertà di espressione.

ORE 12:00
SALA **Vulcano**

Politica e società civile in Sicilia: una legge sul fine-vita

incontro a cura di Associazione Luca Coscioni
per la libertà di ricerca scientifica

con Letizia Valentino, Avvocato, esperta di Diritti Civili
Matteo Mainardi, scrittore, coord. nazionale campagna "Eutanasia Legale"
Massimo Maiurana, Responsabile UAAR campagna "Liberi di scegliere"
modera Maurizio Vaccaro, Coordinatore Cellula Catania Ass. Luca Coscioni

ORE **12:00**
SALA **Venere**

Luce nella notte (Giulio Perrone Editore) di e con Clelia Zarbà e con Carmen Coco

Siamo alle pendici del Vulcano Etna. Celeste spera fortemente nelle opportunità che potrà offrire il futuro, pur accompagnata dal dilemma tra il perseverare nella passione per la scrittura o imboccare una strada con maggiori certezze. Intanto, riaffiorano i ricordi dell'infanzia, traballa l'amicizia storica con Laura e riemerge l'amore per Marco, che lavora a Milano insieme al suo migliore amico Giovanni. Con un intreccio strepitoso, caratterizzato da colpi di scena e differenti livelli temporali, i personaggi incasteranno le loro vite per riscrivere un nuovo percorso, in cui il presente profumerà del passato e sarà illuminato dal firmamento, capace di andare oltre i luoghi bui.

ORE **12:00**
SALA **Nettuno**

Il manuale dell'operatore socio-sanitario con Maria Rita Spitaleri, Antonio Arcoria, Lucrezia D'Agate, Sebastiano Musumeci

Chi è l'operatore socio-sanitario? Perché è una figura fondamentale in tutti i reparti?
Tutto quello che c'è da sapere sulla figura sanitaria più presente e più vicina al paziente.

ORE **14:30**
SALA **Vulcano**

Cenere (Spazio Cultura Edizioni) di e con Vincenzo Giuseppe Baldi e con Nicola Macaione

Sicilia, 2010. Roccaferata, un piccolo paesino a sud dell'isola, viene sconvolta da un poderoso incendio che distrugge la masseria dei coniugi Ferreri. La vicenda, frettolosamente liquidata come figlia di un fato crudele, verrà tuttavia messa in discussione da un susseguirsi di strane coincidenze che, contro ogni previsione, mescoleranno le vite di tanti, tra tutte quella del giovane e volitivo Francesco, nipote di Peppe Pennino, mastro pasticciere dell'omonima storica pâtisserie a pochi chilometri dal paese. Sarà proprio Ciccuzzu, involontario testimone di un intricato e polifonico nugolo di storie apparentemente divergenti e intrise di misteri, a rimettere insieme i tasselli di questa contorta vicenda in cui nulla si rivelerà essere ciò che sembrava.

ORE 14:30
SALA **Venere**

Oltre (Apalòs Edizioni) di e con Fabio Granata e con Enrico Trantino

In Italia, la Tradizione si è sempre manifestata attraverso una perenne trasformazione. Un Canone che si è riprodotto incessantemente e che, per motivi misteriosi, ha sempre determinato un balzo in avanti come in una voluta superiore di una spirale storica in grado di aprire incessantemente nuovi paradigmi storici, politici, architettonici e culturali.

ORE 14:30
SALA **Nettuno**

Sale e sudore (Graus Edizioni) di e con Brigida Morsellino e con Tiziano Minuti

Dieci racconti, dieci esperienze con un unico intermediario: il mare. L'oralità si fa strada tra pagine di inchiostro, cercando di trasmettere il vissuto di questi uomini e queste donne che nel mare hanno visto speranza, serenità, ma anche morte e disperazione. Questa distesa di acqua salata, così misteriosa e attraente agli occhi dell'uomo, si presenta con due facce e spetta a questi uomini oggi raccontarle, attraverso le loro storie fatte di emozioni, vita, morte, sale e sudore.

ORE 14:30
SALA **Mercurio**

Live di lettura a cura di Nora B. Cugno e con Vanessa Tropea, Milena Zirone e Greta Privitera

Questo è il momento giusto per condividere la passione della lettura con lettrici e lettori come te! Durante la live di lettura ciascuno potrà portare il libro che ha in lettura e leggere insieme a tutti gli altri presenti. Durante le pause dalla lettura, ci si confronterà sulle letture in corso. La live inizierà alle 14:30 e si concluderà alle 16:45.

ORE 15:45
SALA **Vulcano**

Maggiorate. Divismo e celebrità nella nuova Italia (Marsilio) di e con Federico Vitella e con Stefania Rimini

Le "maggiorate" erano contese dai produttori, facevano notizia sui rotocalchi, prestavano i connotati al made in Italy, visitavano le autorità di mezzo mondo. Lollobrigida, Loren, Mangano, Pampanini erano famosissime negli anni Cinquanta. Erano dive. La loro importanza andava ben oltre il cinema, per incarnare forme di vita seducenti e replicabili della nuova Italia repubblicana.

ORE 15:45
SALA **Venere**

Una guerra con la lingua: L'italiano popolare in un epistolario siciliano degli anni 1915-1919

incontro a cura del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani
di e con Giulio Scivoletto e con Gabriella Alfieri e Daria Motta

Il saggio di Giulio Scivoletto riveste uno speciale interesse sia per gli storici del Novecento, sia per i linguisti e per quanti si occupano delle scritture popolari (o scritture di semicolti) particolarmente di area siciliana.

ORE 15:45
SALA **Nettuno**

Romanzo di un maschio (Einaudi) di e con ETEROBASICHE e con Maria Carmela Sciacca

«Non sono indeciso, non voglio scavare, la mia identità è questa: sono maschio, sono etero e sí, sono anche un po' basic». Il protagonista di questa storia ha ventotto anni, si è laureato in Economia aziendale, sogna di arricchirsi con le criptovalute e di entrare nella classifica «Forbes», ma intanto è disoccupato e vive con i genitori. Ad appesantire un periodo già confuso, le donne intorno a lui non fanno che parlare di coppie aperte e nuova coscienza femminista. Gli unici a non voltargli le spalle sono gli amici, quelli dello stadio, del calcetto, dei viaggi a Mykonos, «quelli di sempre». Tra episodi paradossali, storie di vita quotidiana, vicende goliardiche e grottesche, un racconto della postura con cui il maschio basico abita il mondo, a partire dai vari ambiti della sua esistenza: l'amore, il lavoro, il sesso, l'amicizia, la famiglia. Fino all'inattesa, ma inevitabile, messa in discussione della sua stessa identità. Con ironia corrosiva, grande umanità e un pizzico di sconforto, le Eterobasiche tratteggiano una esilarante fenomenologia del maschio eterosessuale di oggi.



DALLE 15:45
ALLE 17:45
SALA Minerva

Swap party: Book Edition! a cura di Manuela Cristaldi

Swap Around CT è un progetto nato nel 2022 per organizzare Swap Parties in varie location della città di Catania con lo scopo di dare una seconda vita agli oggetti che non usiamo più, con la voglia di creare momenti di convivialità tra le persone.

Gli Swap Party sono feste in cui ci si scambiano vestiti e libri, ma anche accessori e libri, - dall'inglese Swap, scambio e Party, festa.

In occasione del Catania Book Festival potrai portare i tuoi libri che non leggi più e scambiarli per rinnovare e arricchire la tua libreria in modo sostenibile per il pianeta, per trovare edizioni di libri rare ed antiche e per conoscere nuovi amici.

ORE 17:00
SALA Vulcano

Stupor mundi: un ritorno in Sicilia **(Solferino)**

di e con **Francesco Bozzi e Silio Bozzi**
e con **Mario Barresi**
letture di **Ester Pantano**

Sul traghetto che sta per toccare le coste siciliane si ritrovano tre strani personaggi: Costanza, una ragazza tedesca che va a prendere possesso di una misteriosa eredità; il professor Salinas, un dotto archeologo; e Nicola, un cinico palombaro. Ma prima ancora di scendere a terra, lei si sente male: è affetta da insulafobia, la paura di mettere piede su un'isola. Dovrà risolvere questo non piccolo problema – con l'aiuto di un ipnotista – prima di poter procedere verso il terreno ricevuto in eredità. Scoprendo che la sua vicenda personale è un affresco di diverse vite passate, che hanno tutte a che vedere con la storia della Sicilia, e che l'eredità da reclamare è più complessa e potente di quanto pensasse. Con questa narrazione dal ritmo cinematografico, Francesco e Silio Bozzi firmano una lettera d'amore alla loro terra che è anche una riflessione sull'identità, personale e collettiva. Un racconto appassionante, divertente e poetico, che tra sogno e realtà tratteggia la ricchezza del passato e la profondità dello spirito siciliano.

ORE 17:00
SALA **Venere**

Omofobia, transfobia, dogmi religiosi e libertà negate

incontro a cura di UAAR

con Maria Pacini, scrittrice e responsabile nazionale Cerimonie Laiche Uaar
Maurizio Caserta, saggista di economia politica e problematiche sociali
Francesco Lepore, scrittore, giornalista e studioso di storia della spiritualità cristiana
Vera Navarra, presidente di Arcigay Catania

ORE 17:00
SALA **Nettuno**

Grandi numeri

di e con Lorenzo Maragoni

Lorenzo Maragoni presenta il libro Grandi Numeri performando i pezzi contenuti nel libro, interagendo col pubblico e utilizzando il linguaggio della slam poetry e della stand up comedy. Una specie di piccolo divertito esperimento sociale per trovare, se esiste, il punto di incontro tra algoritmi e poesia.

ORE 17:00
SALA **Mercurio**



Giordano del faro.

Dialoghi fra le onde del mare

a cura di Francesca Santangelo

Laboratorio di lettura per immaginare chi c'è al di là del mare.
(durata: 2 ore - età: dai 5 ai 9 anni - max: 30 bambini)

ORE 18:150
SALA **Vulcano**

La notte dell'antimafia (Aliberti Editore)

di e con Lucio Luca e Rosa Maria Di Natale

Sono le due "voci" de "La notte dell'antimafia. Una storia italiana di potere, corruzione e giustizia negata", un romanzo tratto da un'incredibile storia vera che intreccia proprio la mafia all'antimafia in una terra, la Sicilia, nella quale spesso – molto più di quanto si pensi - i confini tra bene e male sono labili e indecifrabili.

ORE 18:15
SALA **Venere**

Cuore di donna (Vanda) di e con Giusi Norcia e Graziano Piazza

Alcesti, Teti, Atena. Sono storie di dee, donne, femmine, voci che irrompono dal racconto mitico e insieme lo capovolgono. Sono loro a narrarle: Alcesti, che ritorna dall'Ade dove era giunta accettando di morire al posto del marito; Teti, cuore di madre, che unisce l'umano e il divino; Atena che reinterpreta il "suo" tribunale in un percorso di crisi, sino a una rivelazione che cambia il senso della sua esistenza. Una rivisitazione in cui l'autrice riscrive patrimonio mitico guardando altrove, guardando dentro; un'esperienza il cui segno e senso è d'essere vissuta "con cuore di donna".

ORE 18:15
SALA **Nettuno**



Il respiro del territorio **Il disegno del paesaggio come pratica di** **conoscenza del mondo** incontro a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania

Conversazione con gli autori e presentazione dei volumi:
"Posto nuovo" (Villaggio Maori)
di e con Roberta Baldaro (fotografa e docente ABA Urbino)

"Lo sguardo salato" (Argon edizioni)
di e con Claudio Patanè (architetto, disegnatore, urban sketcher)
modera Marco Lo Curzio (docente di progettazione grafica per il territorio,
ABA Catania)

A partire dalla conoscenza di due autori (e dei loro libri) che usano il disegno per interrogare e insieme rivelare il paesaggio, parleremo del disegno come pratica di attraversamento del territorio, immersione nei valori sensibili della città e insieme esercizio di deriva e riappropriazione di tempo e spazio personale.

ORE **17:00**
SALA **Minerva**

Femminismo terrone (TLON) di e con Claudia Fauzia (La Malafimmina) e Valentina Amenta e con Angelica Sciacca

“Femminismo terrone: Verso un’alleanza dei margini” è un manifesto appassionato e incisivo che esplora il movimento femminista attraverso la lente unica e spesso trascurata del Meridione. Le autrici, due donne queer siciliane, partono dalla loro esperienza personale per analizzare come la discriminazione antimeridionale si interseca con altre forme di oppressione, come il sessismo, l’omolesbobitansfobia, il classismo, il razzismo e l’abilismo.

ORE **19:30**
SALA **Vulcano**



Una mole di carne e nuvole a cura di SONAR, incontri per la poesia contemporanea di e con Rosa Maria Di Natale e Pietro Russo

A partire dalla silloge “Corpo di tutte le madri” (Ensemble) di Rosa Maria Di Natale, reading e gioco poetico tra il pubblico e l’autrice. Munirsi di carta, penna e una parola pronta a fiorire.

ORE **19:30**
SALA **Venere**

Argomentare, Watson! (Ponte alle Grazie) di e con Eugenio Radin e Giuseppe Ardica

Come facciamo a distinguere un ragionamento corretto da uno scorretto? Esiste un modo di ragionare giusto, che conduca a conclusioni valide? Sì, esiste e si può imparare. È un’arte antica, risale alla Grecia di Pericle, l’ha codificata Aristotele: è l’arte dell’argomentazione. Questo libro ci insegna a riconoscere i falsi argomenti, ossia le fallacie: lo fa attraverso le storie di uno dei più grandi ragionatori di tutti i tempi, l’amatissimo Sherlock Holmes che guida noi e l’esterrefatto Watson a disvelare gli inganni che si annidano nei ragionamenti.

ORE **19:30**
SALA **Nettuno**

Liguria, terra di mugugni e di bellezza **Guida ironico-sentimentale (Mondadori)** di e con Dario Vergassola

Dario Vergassola, comico, cantautore e scrittore, è nato e vive in Liguria (La Spezia per essere precisi), ma nonostante questo non se ne lamenta né mugugna in proposito. Anzi, ha deciso di raccontarne misteri e bellezze, abitanti e natura, cibo e leggende, attraverso itinerari meravigliosi che la attraversano da Ponente a Levante.

Ironico e spietato con i difetti ma anche ignaro degli innegabili benché sconosciuti pregi dei liguri, ci fa scoprire gli angoli più nascosti, gli scorci più ambiti, le leccornie dolci e salate a cominciare, naturalmente, dalla mai troppo decantata focaccia. Coste e crinali, sentieri e calette, ville e giardini, palazzi e chiesette vengono svelati dall'occhio esperto e dalla scrittura graffiante di un vero innamorato di questa splendida regione. Un prezioso vademecum per tutti i foresti - come vengono chiamati dai locali quelli che non sono nati in Liguria -, una guida per la sopravvivenza divertente e ricca di dritte imperdibili.

ORE 19:30
SALA Mercurio



Generi a confronto: Come letture diverse possono unire le persone

a cura di Nora B. Cugno

con Zac D'Aleo, Nora B. Cugno e con Claudia Cantale

Un dialogo e un confronto sui generi più in voga nel booktok, cercando di capire perché alcuni siano più seguiti di altri e come siano diventati così conosciuti.

ORE 19:30
SALA Minerva



Tutti poeti i bambini brioscia (Nous Editrice)

di e con Lina Maria Ugolini

e con l'esibizione del Coro e dell'Orchestra

Musicainsieme a Librino

dirige Alessandra Toscano

La poesia è midollo di vita. Visione utopica, civile, morale, rivelazione d'ogni bagliore o piega del reale, slancio in scocco sulla rotta della bellezza. In questo libro scorre tra i relitti dell'ombra, in un quotidiano di periferia assunto a dare spazio a una liricità inattesa eppure tangibile. Sepolto sotto una terra sconnessa, violata dal cemento, da tralicci alti come sequoie appare così il quartiere di Librino, uguale a tutte le periferie del mondo. Luoghi che non avranno mai le luci della città, spazi del pressappoco, del precario, zattere di scarico, d'accumulo scomposto, di investimenti falliti e politiche fallimentari.

Queste liriche sono nate dal contatto diretto con bambini del quartiere ai quali Lina Maria Ugolini ha raccontato le proprie storie accompagnate dai giovani di Musicainsieme a Librino. Ad alcuni di loro l'immaginazione ha consegnato tra le mani una brioscia, di quelle col tupper che nell'isola di Trinacria si accostano accompagnano al bicchiere della granita.



DOMENICA

29 Settembre

ORE 9:30
SALA **Vulcano**

Bonaccia (Edizioni Efestò) di e con Paolo Palladino, Giorgio Cauchi e Paolo Mare

Una nave in bonaccia è ferma: essa è in balia dell'assenza di vento che le impedisce di proseguire il proprio percorso. Il vento è completamente assente anche nell'estate di Nicolò: l'estate che fa da spartiacque tra ciò che egli è stato e ciò che sarà. In una cittadina sul mare, assoluta e immobile, Nicolò trascorre tre mesi nella casa dei cugini Stefano e Alice. La calma innaturale dell'orizzonte del ragazzo viene scossa da due grandi onde: da una parte un amore folle e travolgente, dall'altra il contatto improvviso e inspiegabile con la morte. Nel mare piatto che fa da cornice a una burrasca interiore, Nicolò dovrà imparare che, più di ogni altra cosa, è fondamentale riuscire a stare a galla.

ORE 9:30
SALA **Venere**



Parole in azione, dialoghi come movimento

workshop di scrittura creativa
a cura della Scuola Biennale di Scrittura
e Storytelling di Viagrande Studios

Il workshop "Parole in azione: dialoghi come movimento" è un laboratorio intensivo di un'ora durante il quale si analizzerà il ruolo centrale del dialogo nelle narrazioni. Ti sei mai soffermato sui dialoghi che leggi? Vorresti scriverne uno ugualmente incisivo? Questo mini seminario ti fornirà degli spunti per lo sviluppo di dialoghi incisivi. Il dialogo fa tante cose: può sviluppare personaggi e trama, approfondire background, portare avanti l'azione. Tra analisi di testi, esercizi pratici e discussioni, questo incontro sarà utile per studenti e aspiranti scrittori.



ORE **9:30**
SALA **Nettuno**



Posti salati. Urban sketching e book design al porto di catania

con Roberta Baldaro e Claudio Patanè
a cura dello staff Mappemondi
e degli studenti del corso di Design per l'editoria
dell'Accademia di Catania

Aperto al pubblico, iscrizioni al punto info Accademia di Belle Arti Catania

ORE **9:30**
SALA **Mercurio**

L'arte di fare rete, aiutare per aiutarsi di e con Giuseppe D'Angelo e con Francesco Santocono

Un infermiere, un imprenditore, un sindacalista, un altruista.
In che modo Giuseppe D'Angelo è riuscito ad affrontare e vincere le sfide della vita.

ORE **10:45**
SALA **Vulcano**



Le stagioni con Usborne laboratorio per bambini a cura di La Coccinella Bookshop

I bambini partecipanti verranno coinvolti in un momento di lettura di un libro pop-up in inglese sul tema scelto e poi realizzeranno dei quadretti con gli alberi delle stagioni, esplorando alcune parole in inglese. Verranno forniti i materiali.

Durata: 45 min. - dai 3 ai 7 anni - max: 15 bambini

ORE **10:45**
SALA **Venere**



SEMU piloti laboratorio a cura di Associazione SEMU

Il Laboratorio "SEMU PILOTI" vuole sensibilizzare il pubblico sull'importanza di pratiche come il recupero ed il riciclo di materiali, il tutto dando vita ad oggetti affascinanti quali sono gli aquiloni. Durante questa attività verranno stimolate creatività e curiosità dei partecipanti, in quanto avranno modo di personalizzare i loro aquiloni, oltre che capirne il funzionamento. Il Laboratorio avrà la durata di 2 ore e per la parte pratica verrà chiesto un contributo volontario ai partecipanti per coprire il costo dei materiali impiegati.

ORE **10:45**
SALA **Nettuno**

A tutto Chico! (Fabbri) di e con Francesco Taverna e con Giuseppe Costa

Ciao, io sono Chico, e questo è il mio secondo libro! Anche stavolta mi sono fatto aiutare dal mio papà e speravo che fosse migliorato, ma niente: continua a fare un sacco di errori e poi devo sempre rileggere tutto per controllare. Il libro per fortuna è bellissimo, contiene tante nuove avventure che volevo raccontarvi, come la volta che sono diventato un vero re della savana, quando ho invitato a cena uno scroppone o come mi sono trasformato nel supereroe di Vigevano! E in più c'è una bistecchina in omaggio, anzi no, neanche stavolta me l'hanno fatta mettere. Sarà per la prossima. Buona lettura!

ORE **10:45**
SALA **Mercurio**

Guarda sotto il letto se c'è della poesia a cura di Francesca Santangelo

laboratorio di caviardage per trovare la poesia nascosta
(durata: 2 ore - dagli 8 ai 10 anni - max: 30 bambini)

DALLE **10:45**
ALLE **13:00**
SALA **Minerva**

Swap party: Book Edition! a cura di Manuela Cristaldi

Swap Around CT è un progetto nato nel 2022 per organizzare Swap Parties in varie location della città di Catania con lo scopo di dare una seconda vita agli oggetti che non usiamo più, con la voglia di creare momenti di convivialità tra le persone.

Gli Swap Party sono feste in cui ci si scambiano vestiti e libri, ma anche accessori e libri, - dall'inglese Swap, scambio e Party, festa.

In occasione del Catania Book Festival potrai portare i tuoi libri che non leggi più e scambiarli per rinnovare e arricchire la tua libreria in modo sostenibile per il pianeta, per trovare edizioni di libri rare ed antiche e per conoscere nuovi amici.



ORE **12:00**
SALA **Vulcano**

Artigli d'orchidea **(Spazio Cultura Editrice)** di e con Federica Balistreri e con Nicola Macaione

Un'Isola abbandonata al suo triste destino. La vita risorge in una nuova forma: perfetta sinfonia genetica tra umano e animale. Teresa è una di loro, una Lupa. Non vuole più sottostare alle regole del suo Clan e degli invasori venuti dal Sud con le loro navi.

ORE 12:00
SALA Nettuno



Titolacci - stravolgimento dei titoli in traduzione italiana

laboratorio a cura di Adriana Scamporrino

Titolacci è un laboratorio di traduzione da più lingue in italiano, che analizza le motivazioni e le modalità per cui i titoli di alcune famosissime opere della letteratura mondiale siano stati completamente stravolti o parzialmente modificati nella nostra lingua. Perché diamine leggiamo sulla copertina del più celebre romanzo di Dostoevskij “Delitto e Castigo” invece di “Delitto e pena”? Cos’ha spinto il traduttore del “Giovane Holden” a non mantenere aderenza con l’idea di Salinger, che ha intitolato la sua opera “The Catcher in the Rye”? E da dove diavolo è stata tirata fuori “La svastica sul sole” se Philip Dick – almeno nel titolo – non aveva incluso nessun riferimento alla simbologia nazista?

Ci cimenteremo nell’analisi e nella traduzione di più esempi tratti – fra gli altri – da José Saramago, Nikolaj Gogol’, Harper Lee, Oscar Wilde, Lev Tolstoj alla ricerca delle risposte ai nostri perché.

Il laboratorio è adatto anche a chi non ha particolare dimestichezza con le lingue straniere, il solo prerequisite alla partecipazione è la più pura e semplice curiosità.

ORE 14:30
SALA Vulcano

L’isola e il tempo (Einaudi)

di e con Claudia Lanteri con Dario De Luca

Un romanzo che vive di una scrittura letteraria molto potente, maestosa e naturale insieme, il tempo si morde la coda, è definito ma anche mobile: un tempo in cui tutto continua ad accadere. E chi racconta, con l’illusione di approdare prima o poi a un finale diverso, rimane agganciato per sempre – con il lettore – all’enigma irrisolto.

ORE 14:30
SALA Venere

Alla resa dei conti (Sampugnaro & Pupi)

di e con Elvira Siringo e con Maria Genchi

Un romanzo storico tratto da una storia vera, in cui grazie alla narrazione dell’autrice si approfondisce il tema dello sbarco alleato in Sicilia, di cosa ha comportato per la popolazione locale, scoprendone anche aneddoti celati alla storia ufficiale. Un romanzo in cui insieme al dolore connaturato alla guerra emerge tutta la forza della natura umana che nella condivisione, nella fede, nell’amore riesce a risollevarsi anche dalle situazioni più difficili.

ORE 14:30
SALA **Nettuno**

Battiato l'alieno (Mimesis Edizioni) di e con Maurizio Di Bona e Alessio Cantarella e con Mirko Viola

Raccontare Battiato per immagini è un'impresa non da poco, perché si tratta di una galassia in cui vagare e divagare: si spazia senza meta e ci si gode il viaggio, ma si corre anche qualche rischio perché “per molti è santità”. Rischio che diventa doppio se è la satira disegnata a voler tracciare la rotta. Ma l'occasione attesa “per acquistare un paio d'ali e abbandonare il pianeta” era troppo suggestiva per non fargliene dono. Una volta sparato in orbita, il nostro può raccontarsi senza le zavorre filosofiche o l'aura da guru serio con cui troppo spesso i media ce l'hanno presentato. Il personaggio lunare, visionario, pioniere e geniale è protagonista di incontri bizzarri al di là dello spazio e del tempo, che ne evidenziano l'indole autoironica e divertente, ancora ignorata da tanti. A riportare Battiato sulla Terra e ricomporre il quadro d'insieme dell'artista, dell'uomo e del Maestro una miriade di ricordi scritti da chi lo ha conosciuto, ha collaborato con lui e gli ha voluto bene.

ORE 14:30
SALA **Mercurio**

Dalla storia alla carta: Come costruire una storia attraverso le immagini

a cura di Nora B. Cugno con Meridianart,
Nora B. Cugno e con Claudia Cantale

Un panel durante il quale si approfondirà il lavoro dell'illustratrice, iniziando dalla creazione del personaggio su carta, il processo creativo dietro ogni illustrazione, il dialogo con gli autori, per poi arrivare alle differenze tra il lavoro in casa editrice e il lavoro da freelance.

ORE 15:45
SALA **Vulcano**

Qualcuno che conoscevo (Longanesi) di e con Francesca Mautino e con Terranova

Se la sorte ti ha riservato un parto trigemellare, meglio prenderla con umorismo. Forse è per questo che Valentina Bronti, trentenne, torinese, una carriera messa tra parentesi, ha scelto per le sue tre bambine i nomi di Emilia, Carlotta e Anna, come le celebri sorelle Brontë. Conservare alto l'umore non è così facile per Valentina, una vita incastrata tra illusori tutorial sulle pulizie domestiche e una relazione fallimentare con Marco, il padre delle bimbe che si è ritirato a dormire nello sgabuzzino. Finché un giorno viene convocata all'asilo perché le tre piccole pesti hanno tentato la fuga trascinando con sé una compagna.

ORE 15:45
SALA **Venere**

Gli ultimi maestri d'ascia di Acitrezza (Transeuropa Edizioni) di e con Clemente Cipresso e con Grazia Schillirò

Il cantiere navale Rodolico di Acitrezza, stanziato di fronte l'isola Lachea dove Giovanni Verga ambienta i Malavoglia, nasce sul finire dell'Ottocento grazie a Salvatore Rodolico che, insieme al figlio Sebastiano, avvia la costruzione di barche a vela per vari committenti della Sicilia. Con il passare del tempo le esigenze cambiano e la realizzazione di grossi motopescherecci e barche per il diporto sostituiscono le vecchie sardare e fiscinare. Con l'avvento della vetroresina, episodi intimidatori, una finta denuncia, la chiusura degli scali d'alaggio e il meschino tentativo di cacciarli da quel luogo, l'interruzione di questa storia, si scontra con il coraggio della popolazione di Aci Trezza: artisti, associazioni, amministratori locali, cittadini intraprendono una lunga battaglia in difesa dei valori identitari dell'ormai Storico Cantiere Navale. Moltissimi sono disposti a schierarsi contro una burocrazia cieca e intorpidita pronta a sfrattare la famiglia Rodolico per occupazione abusiva di suolo pubblico perché l'area del Cantiere, nel frattempo, era diventata di competenza comunale.

ORE 15:45
SALA **Nettuno**

Ovunque sarai nel mondo (Mondadori) di e con Positivitrip e con Federica Miceli

5 viaggi per 5 mesi. Nepal, India, Indonesia, Filippine e Giappone. Questi cinque paesi meravigliosi dai colori, suoni, profumi e culture straordinarie fanno da sfondo alla storia di questo romanzo che è una storia d'amore. Un lungo prendersi e cercarsi in giro per il mondo, nonostante le difficoltà, gli imprevisti e gli ostacoli che il mondo, a volte, costruisce tra due persone che vogliono solo stare insieme. Una storia d'amore e di viaggi, una guida-romanzo sulla voglia di vivere un sentimento e di scoprire il mondo l'uno con gli occhi dell'altra.

ORE 15:45
SALA **Mercurio**

La storia di Pippo Fava a cura di Francesca Santangelo



Lettura e laboratorio antimafia
(durata: 2 ore - dai 9 agli 11 anni - max: 15 bambini)

ORE 17:00
SALA **Vulcano**

La società nel XXI secolo (Laterza) di e con Davide Bennato e con Rosa Maria Di Natale

Noi siamo il nostro profilo Facebook? Le intelligenze artificiali sono tecnologie o soggetti sociali? Com'è possibile che il bitcoin abbia creato una crisi in Kazakistan? Come ha fatto un chatbot su Twitter ad aver imparato frasi razziste, violente e antisemite senza bisogno di programmazione? La società del XXI secolo è il prodotto di un panorama sociale che vede interconnessi persone (e le loro relazioni), dati (nella forma di informazioni e algoritmi) e tecnologie (dispositivi e servizi sempre nuovi). Le scienze sociali, da un punto di vista teorico e metodologico, ci aiutano ad analizzare questi fenomeni e a immaginare risposte.

ORE 17:00
SALA **Venere**

Quello che i fumetti non dicono con Michela Rossi (Sonno) e Walter Petrone (Wallie) e con Riccardo Failla

Un incontro dedicato allo stato dell'arte del fumetto italiano, durante il quale Michela Rossi (in arte Sonno) e Walter Petrone (in arte Wallie) dialogheranno su una delle pagine più interessanti della cultura italiana, quella dedicata al mondo del fumetto. Parleremo insieme delle sfide, delle aspirazioni e delle innovazioni che caratterizzano il lavoro del fumettista, incontrando le nuove generazioni di fumetti e cercando di comprendere come stiano contribuendo a rinnovare una tradizione artistica ricca e variegata. Un'occasione unica per immergersi nel mondo del fumetto italiano attraverso gli occhi e le voci di chi lo sta plasmando oggi.

ORE 17:00
SALA **Nettuno**

La fine non arriva mai (Algra Edizioni) di e con Marilina Giaquinta e con Maria Antonietta Ferraloro

“La fine non arriva mai” è, di certo, un testo “sui generis”, un “monstrum”: non è un saggio, non è una pièce teatrale, non è un romanzo, non è cronaca ma è tutte queste categorie messe insieme: contiene, al suo interno, un coro, come nella tragedia greca, ma non ne ha la stessa funzione. È un lavoro che somiglia tanto alle opere di Picasso, che ci sfidano continuamente a ricostruire la realtà e a riconoscerla in mezzo ai pezzi deflagrati del suo caos. Proprio perché narra del nostro tempo: delle migrazioni, che hanno interessato, in modo massivo, e non solo il continente europeo, gli ultimi due secoli della nostra Storia, narra di guerra e di persecuzioni, narra del male e della sua facilità e, soprattutto, vuole che si conservi memoria di tutto questo perché è solo serbandone memoria che si possono evitare gli orrori.

ORE 17:00
SALA Minerva

Parole per resistere: tra attivismo ed editoria di genere

una tavola rotonda a cura di Erica Donzella
con la collaborazione di Open Catania
con Vera Gheno (sociolinguista, traduttrice e scrittrice), Dario Accolla (attivista per i diritti LGBTQ+, saggista), Federica Alba Di Raimondo (mediatrice culturale, attivista), Serena Maiorana (dottoranda in Studi di genere, editor, scrittrice), Erica Donzella (scrittrice, editor, libraia)

Linguaggio inclusivo, intersezionalità, diritti: una tavola rotonda per discutere dell'importanza delle parole e del loro uso quotidiano tra politica, attivismo ed editoria.

ORE 18:15
SALA Vulcano

Quando fai la chemio le zanzare non ti pungono (Apalòs Editrice) di e con Gianfranco Damico e con Lucia Sardo

Cosa succede nella vita di una persona quando una diagnosi improvvisa cambia le carte in gioco, colpendo proprio nell'organo - il cervello - di cui questa persona è appassionata ed esperta? E quando il destinatario di questa prova è un rinomato life coach, abituato a confrontarsi con le sfide della vita?

ORE 18:15
SALA Venere

L'invidia per la sfera (Nous Editrice) di e con Antonio Famà e con Martina Asero

Attraverso venti racconti, solo apparentemente slegati tra loro, si delinea un mondo dell'aldilà non meno complicato del nostro. Il surreale di questi racconti ci scopre tutti invidiosi della Sfera, l'irraggiungibile perfezione sovrumana. Mescolando le atmosfere cupe di Dylan Dog e il weird di Neil Gaiman questo libro-soglia ci fa riscoprire quanto la realtà a volte superi la fantasia.

ORE 18:15

SALA Nettuno



Una voce tra le strade La città come corpo nel lavoro di Goliarda Sapienza

incontro a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania
con Angelo Pellegrino (curatore dell'opera di Goliarda Sapienza per
Einaudi),

Paola Pace (voce di Goliarda Sapienza nelle versioni in audiolibro
dell'opera, Emons Italia Edizioni)

Maria Arena (regista e coordinatrice della scuola di Cinema ABA
Catania)

modera Cono Cinquemani (studioso dell'opera di Goliarda Sapienza)

Reading di brani a cura di Paola Pace e proiezione materiali video originali
di Maria Arena dagli archivi personali di Goliarda Sapienza

Un omaggio a una grande narratrice di questo territorio, nell'anno del
centenario dalla nascita. Goliarda Sapienza i cui romanzi, e tra questi il
più noto 'L'arte della gioia' tradotti e apprezzati in molti paesi del mondo.
Ascolteremo l'eco della sua voce tra le strade di Catania attraverso le parole
dei romanzi 'Lettera aperta' e 'Io Jean Gabin', e parleremo con chi le è stato
vicino, per affetto, storia o ispirazione, dei luoghi da lei raccontati e che da
anni rappresentano un nodo critico dell'immaginario e dello sviluppo di
questa città.

ORE 18:15

SALA Mercurio



Romantasy, il nuovo genere che ha rivoluzionato l'editoria

a cura di Nora B. Cugno

con Chiara Saccuta (autrice di *Per Aspera ad Astra*) e
con Elisa Alfano

Un panel dedicato a un nuovo genere che, nato negli ultimi anni, sta
spopolando nelle librerie. Verrà raccontato il fenomeno Romantasy
approfondendo cos'è, come ci si approccia, tramite il percorso che Chiara
Saccuta ha fatto per scrivere "Per Aspera ad astra." Si parlerà del romanzo,
della creazione del mondo narrativo, dei personaggi, gli intrecci e le storie
d'amore e di cosa lo rende diverso dagli altri romanzi. In dialogo con Elisa
Alfano, lettrice forte del genere romance e Nora B. Cugno, bookblogger.

ORE 19:30
SALA **Vulcano**

La biblioteca dei fisici scomparsi (Garzanti)

di e con Barbara Bellomo e con Lorena Spampinato

L'odore dei libri si meschia alla polvere del gesso delle lavagne. Ida sa bene che la biblioteca di via Panisperna è un luogo speciale. Da quando lavora lì la sua vita è cambiata.

Lì ha incontrato lo studioso Ettore Majorana, di cui è diventata amica.

Lì ha incontrato Alberto e l'amore più grande che si possa provare. Ma all'improvviso tutto cambia.

Il padre ha scelto per lei un marito e a lei non resta che celare sotto mille strati di rimorsi un grande segreto. Nel frattempo il gruppo di giovani fisici si divide, fino alla misteriosa scomparsa di Majorana. È la fine di un'era. Sono passati tanti anni da allora, Ida ormai è una donna adulta. Per non cadere, l'unica soluzione è tornare all'ultima volta in cui è stata felice. E con la speranza all'idea che Majorana non sia morto ma abbia solo deciso di cambiare vita, forse perché le sue ricerche scientifiche stavano diventando pericolose. Le sono arrivati indizi che questo sia possibile e che con Majorana ci sia Alberto. Il suo Alberto. Forse sono solo dicerie. Ma quando la vita va sottoposta basta ogni piccolo afflato di emozione per sentirsi ancora vivi. E Ida sente che deve venire a patti con le luci come con le ombre della sua vita.

ORE 19:30
SALA **Venere**

In un soffio (Oblomov Edizioni)

di e con Michela Rossi (Sonno) e con Marta Silvestre

È sempre primavera, da circa 15 anni. Da quando è cominciata l'ultima guerra. Non una nuvola, non una goccia di pioggia. Un bel sole caldo e benigno scalda la terra e ne moltiplica i frutti, indifferente alla sofferenza dei pochi sopravvissuti, gruppi di disperati che hanno perso tutto, vivono in trincea e combattono gli uni contro gli altri senza ormai più sapere perché. Erre è una combattente. Vittima di un ricatto, un giorno tradisce i suoi, passa dall'altra parte col miraggio di rivedere la sorellina, e la guerra, cruda e cattiva, occupa il teatro della sua interiorità. Imprigionata nel suo stesso trauma, Erre dovrà compiere un lungo viaggio, allucinato e surreale, per ritrovare se stessa e le ragioni della propria umanità.

La nuova e potente voce di Michela Rossi, aka Sonno, per un racconto che scava nell'orrore di un mondo in guerra e nella sua interiorità nel tentativo di ritrovare se stessa e le ragioni della sua umanità.

ORE 19:30
SALA Nettuno

Il miracolo dell'olio (Baldini+Castoldi) di e con Orazio Licandro e con Alessandra Fassari

Veniva da Gerusalemme l'olio crismale usato dall'arcivescovo di Canterbury il 6 maggio 2023 durante la solenne cerimonia di incoronazione di Carlo III nell'abbazia di Westminster. Il fatto che ancora nel terzo millennio il rituale di investitura di una delle più blasonate monarchie europee sia legato all'olio sacro proveniente dalla Terra Santa dimostra come la nostra modernità, pur con i suoi profondi e continui cambiamenti, sia avida di rituali e simboli eterni. E cos'è l'olio crismale se non un rito e un simbolo antico che rimanda direttamente a Gesù Cristo, l'Unto, e ancora prima ad Augusto, il fondatore dell'Impero romano? Orazio Licandro ci accompagna in un appassionante viaggio a ritroso in cui l'olio sacro è protagonista delle cerimonie di investitura di re e imperatori, sino a Napoleone, incoronato due volte, prima a Nôtre-Dame e poi nel Duomo di Milano, passando per Carlo Magno e la celebre notte di Natale dell'800, quando papa Leone III lo nominò imperatore dei Romani, aprendo una vera e propria crisi diplomatica con Costantinopoli. Quella dell'olio crismale è una storia antica e insieme modernissima, un racconto affascinante di uno degli elementi forse meno noti ma più significativi della cultura del nostro mondo.

EXTRA





Lettera, il fuori-festival

@Circus, Via Sant'Elena n. 13 - Catania

a cura di Gianluca Montagna e Giovanni Torre

Se il Catania Book Festival non è abbastanza, preparati a vivere tre serate indimenticabili con LETTERA, un fuori festival unico che mette insieme musica, esibizioni live e street art.

Non perdere l'occasione di essere parte di questa celebrazione dell'arte e della musica nel cuore pulsante della città!

venerdì 27 settembre

dalle 21:15

Live Painting
di Marco Crimi
e Dj Set
di Luca Di Stefano

sabato 28 settembre

dalle 21:15

Stand Up Poetry
con Lorenzo Maragoni

domenica 29 settembre

dalle 21:15 alle 22:15

Live Acustico
con Giorenne

dalle 22:15 alle 23:15

Live Acustico
con Gabrielli

**tutti gli appuntamenti di LETTERA sono gratuiti.*





Accademia

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania

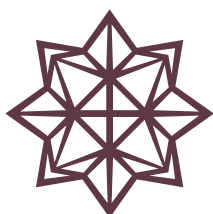
Anche per l'edizione 2024 l'Accademia di Belle Arti di Catania sostiene il Catania Book Festival, manifestazione emergente per la promozione del libro e della cultura editoriale.

Per l'edizione 2024 la collaborazione dell'Accademia alle attività del festival cresce: due eventi nel programma ufficiale, un workshop, uno stand informativo e degli allestimenti espositivi saranno organizzati e gestiti da docenti e studenti dell'accademia, con particolare riferimento ai corsi di editoria, comunicazione, cinema e scenografia. Questa scelta rappresenta per l'Accademia un'occasione importante per proseguire una linea di azione che da diversi anni ha messo tra le sue priorità il rapporto con il territorio e la città e le sue forze creative.

Percepire la città come spazio in cui estendere le attività didattiche di una scuola, significa confrontare l'ambito della cura per l'apprendimento con energie e bisogni del luogo che le contiene, un esercizio di realtà. Su questo esercizio sono concentrati i due eventi in programma proposti e promossi dall'Accademia.

Il primo è un omaggio a una grande narratrice di questo territorio, Goliarda Sapienza, nell'anno del centenario dalla nascita. Ascolteremo l'eco della sua voce tra le strade di Catania e parleremo, con chi le è stato vicino, per affetto, storia, studi o ispirazione, dei luoghi da lei raccontati e che da anni rappresentano un nodo critico dell'immaginario e dello sviluppo di questa città.

Nel secondo evento incontreremo due autori (e i loro libri) che usano il disegno per interrogare e insieme rivelare il territorio; con loro parleremo del disegno come pratica di attraversamento dello spazio, immersione nei valori sensibili della città e insieme esercizio di deriva e riappropriazione di tempo e spazio personale.



Bookhome

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania

Lo stand dell'Accademia - la bookhome - sarà il punto di riferimento per le informazioni sulle attività dell'Accademia di belle arti, dentro e fuori il festival, con particolare riferimento ai corsi di design della comunicazione e design per l'editoria, più vicini ai temi del festival.

Ma lo stand sarà anche uno spazio espositivo flessibile per i libri prodotti in Accademia tra cataloghi d'arte, tesi di design e lavori di corso. Una selezione dei risultati della ricerca decennale dell'Accademia nella cultura del progetto editoriale e nella promozione di teorie e tecniche di ideazione e produzione dell'oggetto libro. L'esposizione si svolgerà utilizzando elementi espositivi mobili progettati e realizzati internamente da docenti e studenti dei corsi di design del prodotto, design per l'editoria e scenografia. A cura dei docenti e degli studenti del corso di Design per l'editoria dell'Accademia di Catania allestimenti a cura dei docenti dei corsi di Design per l'editoria, Design del prodotto e Scenografia.



Booktok

a cura di Nora B. Cugno

Sapevi che il Catania Book Festival è stato il primo festival culturale in Italia ad utilizzare TikTok? Quest'anno in occasione della V edizione torniamo proprio su TikTok con incontri e laboratori dedicati a chi ama i libri e le storie. Una programmazione speciale in cui lettori e lettrici, appassionati e creators possono incontrarsi, condividere le ultime novità e discutere delle tendenze più popolari del momento. Che siate avidi lettori o aspiranti booktoker, questo è il luogo perfetto per scoprire nuovi titoli, fare amicizie e celebrare la magia della lettura.



Laboratori

Nel programma di quest'anno troverai tanti laboratori e workshop, luoghi dove la creatività prende vita e l'ispirazione si trasforma in realtà! Qui troverai attività pratiche per tutte le età: dalle arti visive alla scrittura creativa, passando dall'artigianato all'innovazione, questo è il posto ideale per imparare, creare e divertirsi, immergendosi in un mondo di nuove possibilità. Cerca in programma quelli che fanno per te!



Laboratori kids

a cura di Francesca M. e Università di Enna Kore

Il Catania Book Festival è per tutte le età: sezione dedicata ai più piccoli, uno spazio dove il divertimento incontra la creatività e l'apprendimento. Qui i più piccoli potranno esplorare nuovi temi attraverso giochi interattivi, laboratori artistici e racconti avvincenti.

Ogni attività è pensata per stimolare l'immaginazione e far scoprire ai giovanissimi partecipanti il mondo del Catania Book Festival e della cultura.



Poste Italiane

Per la prima volta in occasione della V edizione, Poste Italiane ha realizzato uno speciale annullo filatelico per il Catania Book Festival che potrete apporre su libri, segnalibri, cartoline e gadget. Per saperne di più, chiedi informazioni allo staff!



Mostre ed esposizioni

Lo spazio del Catania Book Festival è vivo, cambia ogni anno e si arricchisce di mostre ed esposizioni in cui ogni angolo parla di qualcosa. Quest'anno ne troverai alcune davvero interessanti: non perderle!

Posto nuovo - lo sguardo salato

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania

mostra di originali di **Roberta Baldaro e Claudio Patanè**

in Sala Nettuno e spazi espositivi mobili

a cura dei docenti e degli studenti del corso di Design per l'editoria dell'Accademia di Catania.

Proteggero la protesta

a cura di Amnesty International Sicilia

mostra fotografica in Galleria e Sala Minerva

Con la campagna globale "Proteggero la protesta", Amnesty International risponde agli attacchi dei governi alle proteste pacifiche, sta dalla parte di chiunque prenda parte a una manifestazione in modo pacifico e fornisce sostegno alle cause dei movimenti sociali che premono per un cambiamento in favore dei diritti umani. Nei pannelli di questa mostra fotografica, sono raccolte immagini di proteste che hanno avuto luogo in diversi paesi del mondo. Le cause del dissenso sono diverse, ma l'obiettivo è sempre lo stesso: solo reclamando i propri diritti è possibile un cambiamento. La protesta pacifica non deve mai essere messa a tacere!



Salute e prevenzione

a cura di CREOSS

All'interno del Catania Book Festival sarà anche presente un'area dedicata alla salute e alla prevenzione! Durante tutta la giornata di sabato 28 settembre infatti gli operatori di primo soccorso di CREOSS saranno a disposizione per illustrare ai partecipanti le principali manovre di primo soccorso e come intervenire in caso di emergenza. Le simulazioni saranno gratuite e ad accesso libero.



Sonar

a cura di Rosa Maria Di Natale

La poesia propaga la parola in profondità o ne rileva la presenza quando si traveste o nasconde. Silenzio, ricerca, ascolto, lettura, scrittura. Una nuova sezione del Catania Book Festival curata da Rosa Maria Di Natale per incontrare versi contemporanei.



Spazio editoria

Il Catania Book Festival è la casa dei libri,
in tutti i sensi!

Durante la fiera potrai incontrare decine di case editrici indipendenti, sfogliare novità e farti consigliare ogni giorno qualcosa di nuovo.

Un ringraziamento a:

Baldini+Castoldi - Einaudi - Fabbri - Feltrinelli - Garzanti - Laterza - Longanesi - Marsilio - Mondadori - Ponte alle Grazie - Solferino - Tlon

Durante il festival potrai conoscere dal vivo i libri di:

Bemore Edizioni - NOUS Edizioni - Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani - Edizioni Efestò - Nessun Dogma | UAAR - LAND Editrice - Edity - Le Coccinelle | Usbourne - Sampugnaro & Pupi - Sui Generis Edizioni - Apalòs Edizioni - Associazione Luca Coscioni - Spazio Cultura Edizioni - Momo Edizioni - Terre Sommerse - Il Glomerulo di Sale



Spazio Levante

Cosa c'è di meglio di mangiare qualcosa tra una presentazione e l'altra?

All'interno dello Spazio Levante potrete gustare un'ottima selezione di piatti e bevande per rilassarsi tra un incontro e l'altro. Un modo comodo per godersi il pranzo o un aperitivo in compagnia senza uscire dal Catania Book Festival.



Swap Party

a cura di Manuela Cristaldi

Swap Around CT è un progetto nato nel 2022 per organizzare Swap Parties in varie location della città di Catania con lo scopo di dare una seconda vita agli oggetti che non usiamo più, con la voglia di creare momenti di convivialità tra le persone.

Gli Swap Party sono feste in cui ci si scambiano vestiti e libri, ma anche accessori e libri, - dall'inglese Swap, scambio e Party, festa. In occasione del Catania Book Festival potrai portare i tuoi libri che non leggi più e scambiarli per rinnovare e arricchire la tua libreria in modo sostenibile per il pianeta, per trovare edizioni di libri rare ed antiche e per conoscere nuovi amici.

Ringraziamenti

Il Catania Book Festival non sarebbe così senza il prezioso aiuto e supporto dello staff che ogni anno lavora alla programmazione di questo festival del libro:

Simone Dei Pieri - **direttore**
Elisabetta Licciardello - **vice direttrice**
Ludovica Licciardello - **segreteria organizzativa**

Noemi Aventaggiato - **responsabile volontari**
Monica Seminara - **responsabile volontari**

Paolo Barbagallo - **progettazione grafica**
Claudia Petrino - **progettazione grafica**

Riccardo Milone - **responsabile logistica**
Riccardo Failla - **viceresponsabile logistica**

Antonio Arcoria, Alessia Tabita, Pietro Tripiciano, Giosuele Corturillo, Simone Viola, Simone Manara, Alessandro Spitale, Alessandro Aiello - **team foto e video**

Rosa Maria Di Natale - **ufficio stampa**
Federica Casisi, Francesco Ferro - **social media team**

e a Giulia De Franco per aver realizzato il manifesto 2024 del Catania Book Festival

Un ringraziamento sentito va alla squadra delle volontarie e dei volontari, che diventa ogni anno più numerosa grazie alla passione e all'entusiasmo di chi ne fa parte: Agnese Virgillito, Ana Maria Andrusca, Andrea Vittorio, Anna Grasso, Arianna Simone, Aurora Zappalà, Carmen Russo, Chiara Pellegrino, Corrado Vasquez, Cristina Ignoto, Cristina Uchino, Damiana Bonanno, Dorian Tomarchio, Eleonora Penna, Fabiola Laviano, Giacomo Petralia, Giorgia Puglisi, Giorgia Sulfaro, Giulia Maccarrone, Giusy Giammillaro, Laura Brisindi, Nunzia Campione, Romina Testa Sambataro, Serena Sammito, Stefano Pirronello, Valeria Cavallaro.

E un grazie anche alle amiche e agli amici del Catania Book Festival che ogni anno affiancano con affetto lo staff in quest'avventura: Valentina Agosta, Maria Carmela e Angelica Sciacca, Nancy Sonsino, Alfredo Catalfo, Sarah Spampinato, Marco Raitano, Gianluca Montagna, Giovanni Torre, Francesca Santangelo, Marco Lo Curzio, Gianni Latino, Lina Ugolini, Claudia Cantale, Marta Silvestre, Mauro Gemma, Fabio Ruggiero, Marco La Mattina, Eleonora Cugno, Giusi Norcia, Clotilde Notarbartolo, Pietro Scammacca, Walter Petrone.

